

# ASPIRI

## Perché restare atlantici



L'America bipolare

*La sveglia di Obama*

Energia alla guerra dei prezzi





Rivista di Aspen Institute Italia  
Anno 19 – n. 67 – 2014  
€ 12

Trimestrale - Speed in abbozzo postale 45%  
Art. 2 - Comm. 20/b legge 662/96 - F.I.L. M



P009C000140005

50001



GUUS FLOOR è illustratore e ritrattista. Lavora con l'arte digitale, acquarelli, matite colorate e pennarelli, esponendo in Nord America, Europa e Asia. Dal 2008 ha creato illustrazioni per libri per bambini, romanzi a fumetti e copertine di libri. Laureato alla Rhode Island School of Design e al Savannah College of Art and Design, ha lavorato anche come filmmaker a Los Angeles.

*disegni dal n 66, ottobre 2014*



CLAUDIO ONORATO crea veri e propri quadri "parlanti", con materiali poveri e molto spesso di recupero. Le sue opere raccontano, attraverso un'apparente leggerezza formale, gli aspetti più problematici del mondo d'oggi. Dal 2000 il suo lavoro si concentra sul ritaglio della carta. Architetto di formazione, lavora da più di vent'anni nel mondo dell'arte, spaziando tra pittura, scultura e installazione.

*disegni dal n 67, dicembre 2014*



PAOLO GUIDOTTI nasce a Firenze nel 1938. A Milano dai primi anni Sessanta, si occupa di illustrazione e grafica editoriale. Art director Rizzoli dal 1971 al 1981, ha collaborato a lungo con Mondadori (sue molte copertine degli "Oscar") e con Club degli Editori. Oggi si dedica soprattutto alla pittura e alla scultura, affermandosi con una personale cifra stilistica, fortemente colta e poetica.

*disegni dal n 68, marzo 2015*



GIANCARLO ILIPRANDI (1925-2016) è stato designer e accademico. Noto progettista grafico, si è lasciato attrarre dalle lusinghe del disegno. Accettava il segno come elemento determinante di ogni composizione, ma rifiutava il termine illustratore e tantomeno quello di pittore o, genericamente, di artista. I tanti viaggi, in ogni parte del mondo, sono stati il giusto pretesto per la sua ricerca continua.

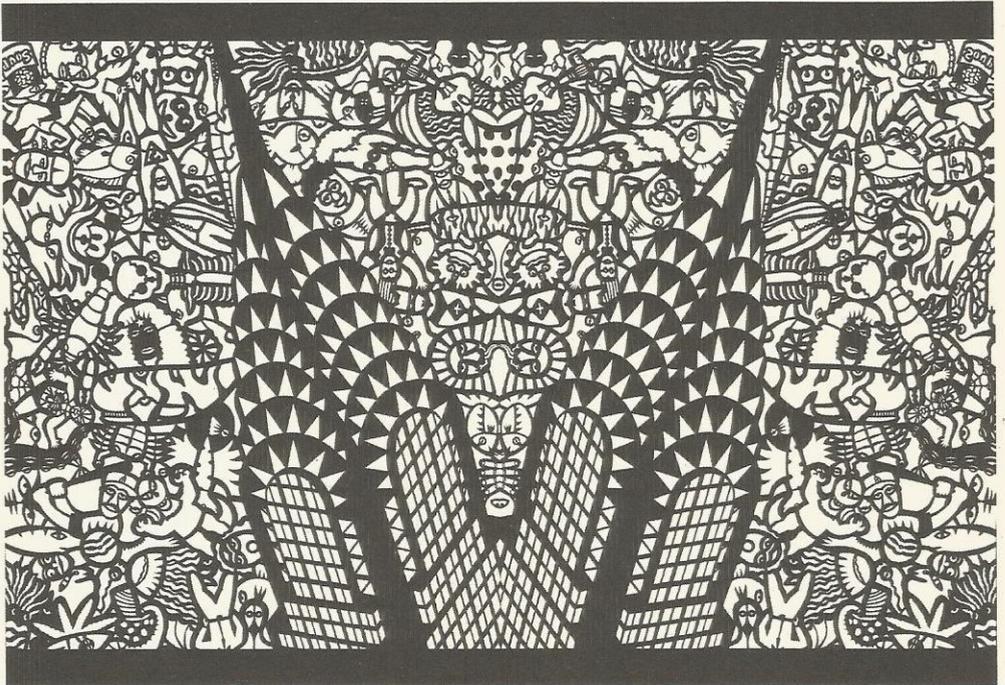
*disegni dal n 73, maggio 2016*

# SCENARIO



*La guerra dei prezzi*

# IDEA

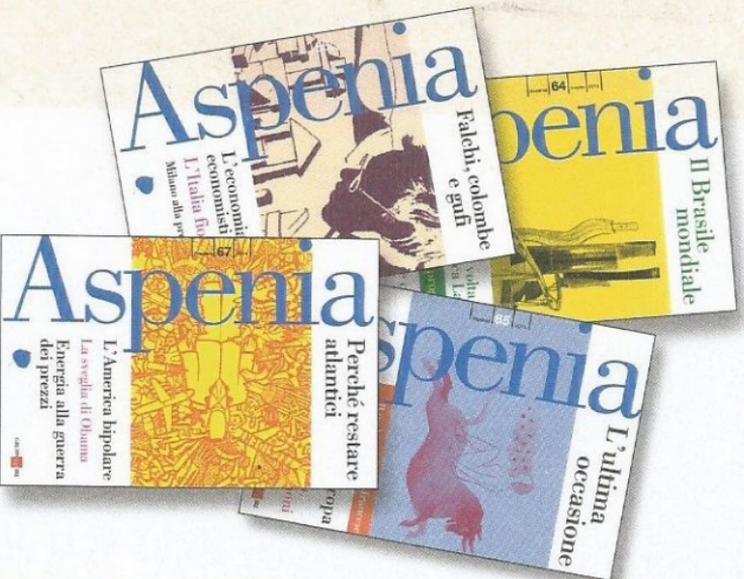


*L'America bipolare*

FRANCATURA ORDINARIA A  
CARICO DEL DESTINATARIO  
DA ADDEBITARE SUL CONTO  
DI CREDITO SPECIALE N. 65  
APT DI CARSOI AUT. DIREZ.  
PROV. LE P.T. DI L'AQUILA  
N. 104/AF DEL 14/02/1996

Cedola di commissione libreria

**Il Sole 24 ORE Spa**  
**Servizio Abbonamenti**  
**Aspenia**  
**Via Tiburtina Valeria**  
**km 68,700**  
**67061 Carsoli (AQ)**



GRUPPO **24** ORE