

BUSINESS *of* MILAN

FASHION | DESIGN | BEAUTY | WINE&FOOD | ART | REAL ESTATE

www.pambianconews.com/milan

redazione@pambianco.com

0276388600

REINVENTANDO MILANO

I progetti che cambieranno la città, raccontati dall'assessore Pierfrancesco Maran

a pagina 10



BOTTEGHE STORICHE A QUOTA 549



MATTONI STRANIERI



GALLERIE, GLI AFFARI 2019



LA TOP10 DEI RISTORANTI



COVER BY CLAUDIO ONORATO



2020, MILANO si reinventa ancora

Il rinnovo della città non è terminato. Anzi. Nella seconda edizione del bando "Reinventing" ci sono 7 aree da rilanciare. E il criterio di assegnazione è la qualità, non solo il costo. Sul fronte culturale, intanto, il Comune lancia la sfida in rosa: il filo conduttore delle iniziative, dopo Leonardo, sono le donne.

COVER STORY



I fatti di cronaca di ONORATO

Claudio Onorato è nato a Milano nel 1967, lavora da un trentennio nel mondo dell'arte, spaziando tra pittura, scultura e installazione e architettura. Dal 1994 a oggi ha esposto in numerose sedi private (Galleria Anfiteatro Arte, Milano / Padova - Galleria Cortina, Milano - Onishi Gallery, New York - Kasia Kai Art Projects Gallery, Chicago - Camden Art Gallery, Londra) e istituzionali, italiane (Palazzo della Triennale, Palazzo della Permanente, Arengario, Milano - Galleria Cavour, Padova - Palazzo Fogazzaro, Schio, ecc.), e estere (Barcellona, Locarno, Berlino, Londra, Chicago, New York, Shizuoka, ecc.)

Inspirandosi al quotidiano o a fatti di cronaca, Onorato crea opere dal forte impatto visivo, capaci di raccontare gli aspetti più problematici del mondo d'oggi. Un viaggio che si snoda tra la favola e il gioco, entrando nel campo della politica e del sociale. All'interno di Fabbrica Orobia, area industriale milanese realizzata negli anni 20, Onorato ha creato "My Gallery", luogo d'arte e di cultura, aperto periodicamente al pubblico. Ad oggi, Onorato ha realizzato più di 2000 opere, la metà delle quali incentrate sul ritaglio della carta.

"Bisognerebbe avere più vite - racconta Onorato nelle sue note biografiche - per non tralasciare niente dello spettacolo del mondo, rinnovando quotidianamente quello sguardo fanciullo che vive in noi, in grado di cogliere la bellezza, la passione, il dolore e l'incompletezza del nostro essere. Dentro e fuori di noi tutto si muove, in un brulicare incessante e senza tempo. Di tanto in tanto blocco un attimo, un breve momento, cercando di suscitare in chi guarda, curiosità e meraviglia. Sottraendo così, la nostra esistenza, a quell'indefinitezza che ci appartiene".

Direttore Responsabile

David Pambianco

Redazione e collaboratori

Luca Testoni (caporedattore), Milena Bello, Vanna Assumma, Paola Cassola, Marco Caruccio, Chiara Dainese, Andrea Guolo, Maria Elena Molteni, Sabrina Nunziata, Alessia Perrino, Camilla Rocca, Greta Rosa, Giulia Sciola, Luca Zappi

Grafica e impaginazione

Mai Esteve, Lucrezia Alfieri, Luca Carvelli

Cover project

Anna Gilde

Pubblicità e Promozione

Massimo Marelli, Isabella Bernardi Wegber, Alessia Bresciani, Camilla Ceruti, Lia Lasagna, Cristina Tana, Martina Leoni

Contacts

bom@pambianco.com

adv@pambianco.com

abbonamenti@pambianco.com

Telefono 02.76388686

Tipografia

Pozzoni S.p.A.

Via Luigi e Pietro Pozzoni, 11

24034 Cisano Bergamasco (BG)

Registrazione Tribunale di Milano

n. 130 del 06/06/2019

Proprietario ed Editore

Pambianco Strategie di Impresa S.r.l.

Corso Matteotti n. 11, Milano 20121

GLI ALTRI MAGAZINE DI PAMBIANCO

