

La realtà in filigrana

VELATE Oggi il vernissage della mostra di **Claudio Onorato**. Con concerto

Claudio Onorato è artista d'infinita, giobbesca pazienza, in grado di stupire l'osservatore con una babele di figurine prima incise e poi ritagliate in modo da creare paesaggi, architetture e persino carte geografiche, oppure scene d'attualità che si possono leggere quasi come un giornale quotidiano.

Nato a Milano nel 1967, da trent'anni nel mondo dell'arte come pittore, scultore e creatore di originali installazioni, l'artista è ospite del Battistero di Velate con la mostra *Sconfinamenti*, curata da Carla Tocchetti e che sarà inaugurata oggi pomeriggio, alle 15.30.

«I miei lavori traggono ispirazione dalla realtà quotidiana, come la guerra in Ucraina o i temi sociali come la migrazione. Racconto ciò che accade, con la tecnica del ritaglio, in opere quasi concettuali dalle quali ho tolto colore e materia arrivando all'essenza, a silhouette che si possono leggere come fatti di cronaca», spiega **Claudio Onorato**, che dal 1994 a oggi ha esposto in numerose sedi private e istituzionali e in gallerie europee e statunitensi.

«Nel Battistero ho creato una installazione *site specific*, pensata apposta per questo spazio e composta da otto quadri distinti, che racconta la tragedia della guerra in Ucraina, gli esodi biblici e i flussi migratori, ma anche la finalissima di una partita di calcio, i palazzi della politica, la morte di un faccendiere. Rappresento, per esempio la Borsa di Milano assalita dalle locuste come in una piaga biblica, Palazzo Madama circondato da ragni, l'Italia rosicchiata dagli insetti. La locandina della mostra raffigura l'Europa nella morsa di pesci e formiche, con da un lato il Dragone cinese e dall'altro l'Aquila della Nato che ne governano i confini».

Nell'opera di Onorato tutto perde di definizione, le terre e le acque diventano un'unica marea che tutto uniforma e sommerge, «mentre solo una fragile linea di confine, co-

me un solco nella memoria, rimane a demarcare lo spazio e il tempo».

La mostra sarà visitabile fino al 16 luglio (orari: sabato 15-18 e domenica 11-13 e 15-18; visite guidate possibili scrivendo a: battisterodivellate@gmail.com). e l'installazione di Onorato, il sabato sera dopo l'orario di chiusura, sarà illuminata, consentendo al pubblico di osservarla attraverso le grate delle antiche finestrelle incastonate nel portale d'ingresso del Battistero.

Inoltre, a corollario della mostra, sono previsti due concerti: il primo oggi, alle ore 18, in collaborazione con l'associazione *Omaggio al Clavicembalo*: Bruna Panella al cembalo, Andrea Florit al flauto, Francesca del Grosso al violino e Issei Watanabe al violoncello, accompagneranno il mezzosoprano Nausicaa Nisati in un programma, dal titolo *Amor ch'a nullo amato*, incentrato su musiche di Händel, Barbara Strozzi e Bach.

Il secondo concerto, *Sconfinamenti tra danza e canone inverso*, avrà luogo invece giovedì 16 giugno alle 21 all'interno del Battistero, in interazione con l'installazione di Onorato, e vedrà protagonista, nell'ambito della rassegna *La Musica degli Angeli*, il *Duo Courante* composto da Lidia Giussani, flauto dolce, e Raphael Negri, violino, impegnati in brani di Mozart, Bach, Bartók, Lupacchino, di Lasso, Asola, Falloni e Ligeti (evento a ingresso libero, con offerta per la raccolta fondi utile al progetto di restauro del Battistero).

Spiega Carla Tocchetti: «A questi eventi se ne aggiungerà un altro, il 16 luglio, quando Chicco Colombo, dalle 9 alle 17.30, terrà un workshop dal titolo *Trasparenze*, dedicato al *Teatro delle Ombre*. La nostra è una sfida alla città, per dimostrare come in un borgo culturalmente attento come Velate si possano organizzare eventi di qualità, con la formula dell'incontro e della spiegazione dettagliata delle opere ai visitatori, che ogni volta vengono coinvolti assieme agli artisti».

MARIO CHIODETTI



BATTISTERO RICAMATO



Qui sopra,
Claudio Onorato,
invitato dalla curatrice
Carla Tocchetti,
l'artista espone
le sue opere
da oggi pomeriggio
fino al 16 luglio
nel Battistero di Velate

